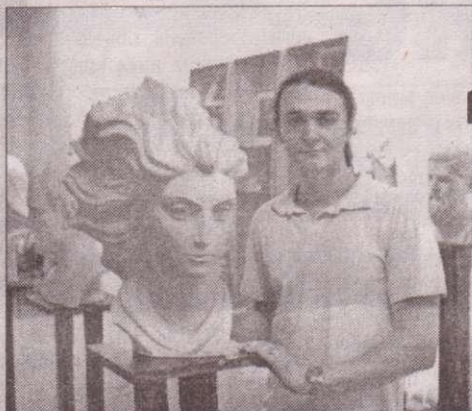


Выставка

Водительство духа



В Выставочном зале Николаевского городского Дворца культуры и искусства открылась уникальная коллекция скульптур молодого, талантливого автора Алексея Леонова, члена Союза художников Украины.

Впервые знакомство николаевцев с работами Алексея Леонова состоялось в апреле 2013 года на выставке «По зову сердца» в краеведческом музее «Старофлотские казармы».

Киевлянин Алексей Леонов, скульптор, которому всего 31 год, участник более 50 персональных выставок за период с 2005 по 2012 год по городам России, Украины, Белоруссии. Его работы находятся более чем в 30 городах мира, в том числе в таких странах, как США, Канада, Франция, Китай.

Выставка «Водительство духа» организована облгосадминистрацией и Николаевским областным обществом имени Н. К. Рериха.

Галерея представлена 40 скульптурами и 52 фотографиями скульптур мудрецов, философов, мыслителей и исторических личностей. Аристотель, древнегреческий ученый и философ, говорил: «Душа никогда не мыслит вне образа». Истинно, лучше один раз увидеть. Образ в скульптуре Алексея Леонова бо-

ленна. Это философы - Сократ, Платон, Аристотель, Пифагор, Анаксгор; Еврипид - драматург, философ на сцене; Фидий - гениальный скульптор и архитектор.

Мудрость их афоризмов через тысячелетия дошла до наших дней и современна. Вспомним несколько из них. Выражение Платона: «Идеи правят миром» стало аксиомой. А какой глубокий смысл в словах: «Не золото надо завещать детям, а наибольшую совесть». Сократ считал: «Кто мудр, тот добр» или «Ем, чтобы жить, а другие живут, чтобы есть».

В век Интернета, компьютеризации и океана информации пифагоровское «все есть число» оказалось справедливым, ибо через толщу сфер информация передается точно не словом, а числом. Нить преемственности учитель - ученик протянулась от Сократа, кончая Диогеном. Сам Сократ научился красноречию у Аспазии.

Алексей Леонов создал светлый образ Аспазии, а также ее мужа Перикла. Аспазия была умна, красива, образованна и красиво говорила. В салоне Аспазии часто бывали философы Анаксгор, архитектор Гипподам, скульптор Фидий, музыкант Дамон и др. Это был духовный кружок элиты в Афинах. Для Перикла она писала речи. В золотой век правления Перикла Афины сделали культурным центром всей Греции (450 - 430 гг. до н. э.) и процветали.

Далее следуют скульптуры исторических личностей, к которым относятся Александр Великий (Македонский), Амока и Чингисхан.

В результате походов Македонского было завоевано полмира, достигнуто политическое и экономическое единство со сто-

картинам Н. К. Рериха «Гесэрхан» и «Приказ Ригден-Джапо». Образ Гесэр-хана - это легендарный герой эпосов азиатских народов, подвигом которого вдохновлялся Чингисхан. Ригден-Джапо считали вестником наступления Нового Мира.

Центральное место на выставке занимают скульптуры семьи подвижников Рерихов, которые внесли значительный вклад в мировую культуру, науку, философию, укрепление дружбы между русским и индийским народами.

Название скульптур говорит само за себя: «Портрет Юрия», «Профессор Николай Рерих», «Святая Покровительница», «Хранительница Камня» (Елена Ивановна), «Портрет Святослава Рериха».

Во всех древних сказаниях и религиозных учениях отмечены Великие Учителя. Во все времена и для разных народов они приходили первыми наставниками и царями, основателями религий, вождями, философами. Великие водители и подвижники духа устремляли человечество к новым высотам сознания и духовности. Взору посетителей выставки представлена целая галерея Великих Ликов. Среди них сияют имена - Кришна, Будда, Лао Цзы, Конфуций, Омар Хаям, Зороастр, Христос, а также Мария Магдалина и София Премудрая. Все работы скульптора Леонова выполнены с позиции космического миропонимания. Он вдохновенно отражает в своих скульптурах вечные понятия любви, веры, материнства, милосердия: «Муза философии», «Мост милосердия» и др.

Завершает экспозицию выставки «Водительство духа» скульптура «Григорий Сковорода», который является гордостью украинской культуры. Григорий Сковорода известен как выдающийся философ, поэт, педагог. Его философия современна для всех, ищущих истину. Он один из первых высказал мысль: «Сердце - связующий элемент между небом и землей...» И хранить сердце нужно чистым.

Художественно-выразительное, неповторимое и одухотворенное творчество Алексея Леонова имеет не только эстетическое и познавательное значе-

Страивает на «волну» его восприятия. Удивительно и то, что мастерски владея секретами шамотной глины, Алексей Леонов сумел с достоверностью показать духовную сущность созданных им великих образов.

Экспозицию открывает скульптура «Идиллия» и фотография скульптуры «Святой Сергий Радонежский. Беседа», объединенные темой - гармония человека и природы, что ныне очень актуально. Символом идеального единения природы и человека в данных скульптурах является медведь как нежный и ласковый для спящего малыша, так и друг для преподобного Сергия Радонежского.

Интересно, что соседствует с «Идиллией» скульптура «Диана». Она покровительница диких зверей в древнеримской мифологии, богиня природы и охоты, плодородия и деторождения. Ее отождествляли с луной.

Плеяда древнегреческих титанов мысли довольно многочис-

развивались науки.

Амока - первый царь Индии, который понял важность буддизма в укреплении империи.

Чингисхан остался в истории как военный гений, создатель и устроитель Монгольской империи, границы которой значительно расширились.

Скульптуры «Гесер-хан» и «Ригден Джапо» выполнены по

позиции выставки еще долго находишься в плену чувств восторга и красоты. Определяя свое творческое кредо, Мастер сказал: «Красота является ничем неуничтожимой основой жизни во всех мирах. Мое творчество - это выражение устремленности к красоте.»

Светлана МАРГУЛИС.

