

Свою историю пишем сами

“ГОРЕТЬ” своим делом!

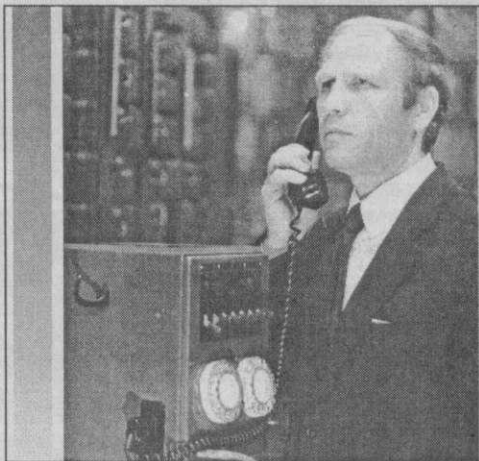
*“Так жизнь скучна,
когда боренья нет.
Мне нужно действовать,
и понять
я не могу, что значит
отдыхать”.*

М. Ю. Лермонтов.

Хотим вспомнить о человеке, который всю душу, всю свою энергию вложил в дело, в свою идею. О человеке помнят по его делам. Кто же он? Юрий Петрович Сурина, который с 1966 по 2002 г. работал в “Машпроекте”.

Юрий Петрович работал на предприятии электромонтером связи. Он остро чувствовал, что “Машпроекту” нужна своя телефонная станция. По своей инициативе Юрий Петрович смонтировал маленькую станцию на 200 номеров первого поколения, которая находилась в помещении цеха 110, где сейчас расположена столовая.

Юрий Петрович не мог и не хотел просто “отбывать время” на работе. Он трудился самоотверженно, движимый новыми идеями, “горел” своим делом. Понимая, что 200 телефонных номеров не решат проблему заводской связи, Юрий Петрович решил увеличить ёмкость телефонной станции до 2000 номеров. При этом он поставил себе задачу внедрить в эксплуатацию совершенно новый тип станции, на тот момент не имеющий аналогов в городе - квазиэлектронную АТС “Квант”. Тогда такое оборудование было только на атомной станции в Константиновке. Воплотить такой проект было трудно, но Сурину это удалось. Оборудование, после утомительных переговоров и согласований, было получено из Риги, но в сыром, недостаточно апробированном виде. В период настройки и “обкатки” мало кому знакомого



оборудования станция часто давала сбои, из-за чего завод оставался без связи. Юрий Петрович реагировал на это очень болезненно, очень переживал. Ему приходилось во все вникать самому, учась на собственных ошибках.

Вот что вспоминает Евгения Ильинична Хомицевич, которая работала с Ю. П. Суриным с 1980 года: “Юрий Петрович отдавал работе все силы и здоровье. Иногда он ночевал на станции. Вместе со своим маленьким коллективом он прошел все трудности и добился того, что станция, наконец, начала исправно работать. Сейчас о нем все вспоминают с уважением и теплотой. Работать было трудно, напряженно, но, вместе с тем, интересно. Юрий Петрович “горел” сам и “зажигал” всех вокруг себя. Он был строгим начальником, но никогда не делал различия между людьми, не делил их по рангам. Если было надо - сам лез в колодезь или на крышу, или тянул кабель вместе со всеми. Мы все вместе делали ремонт на станции, следили за чистотой, без которой телефонная связь просто не может работать. Порядок был образцо-

вый. Но самое главное, что все мы, сотрудники, любили свою работу и свою станцию, которая так трудно далась всем, особенно Юрию Петровичу”.

День запуска АТС отмечается сотрудниками станции каждый год. Это была огромная радость и большой вклад Ю. П. Сурина в дело всего завода. Но Юрий Петрович не останавливался на достигнутом, старался все время совершенствовать оборудование и, уже будучи больным, установил в 2001 году на станции компьютерное управление.

Была еще одна сторона в жизни Сурина, о которой мало кто знал на заводе. С 1996 года и до конца своих дней он руководил общественной культурно-просветительской организацией - Николаевским областным обществом им. Н. К. Рериха. С этого времени все свои силы он отдавал не только работе, но и общественной деятельности. Под руководством Юрия Петровича проходили встречи с известными деятелями культуры А.А.Бандурой, Л.П.Стрельцовой, Ю.М.Ключниковым, крымским бардом К.Фроловым, руководителем одесского рериховского общества П.П.Мовчаном. Состоялось две встречи с поэтами литературного объединения “Заря” под руководством Ю. М. Гросмана.

В общественной деятельности проявились такие его человеческие качества, как самоотверженность, ответственность, желание быть первопроходцем. Не многим известно, что первая выставка картин Николая Константиновича Рериха из серии “Гималаи”, проходившая в 1997 году в г. Николаеве, была первой не только в нашем городе, но и вообще на юге Украины. В этом мы опе-

редили Одессу, Херсон и Крым. Тогда эту выставку посетило более 7 тысяч человек. Люди приезжали из Одессы, Херсона, Очакова, Каховки и других районных центров. Посетили выставку и многие заводчане.

Организовать выставку подлинных работ Н.К.Рериха было очень трудно. На Ю.П. Сурина лежала самая ответственная часть - договора, документы, материальное обеспечение. Вместе с немногочисленными сотрудниками рериховского общества Юрий Петрович добился того, что выставка прошла на высшем уровне. В благодарственной книге тогда остались сотни откликов. Затем в 1999 г. снова при самом активном участии Юрия Петровича состоялась вторая выставка подлинных картин Н.К.Рериха. К сожалению, третья выставка в 2003 году прошла уже без него, но движение она получила благодаря его импульсу.

Юрий Петрович был требовательным прежде всего к самому себе. Вся его жизнь - это бесконечное действие. Отдыхать было некогда. Ему очень подходят строки из стихотворения М. Ю. Лермонтова, вынесенные в эпиграф данной статьи.

Надежда РУБАН,
контролер ВОХР.



На первой выставке вместе с женой Лидией Васильевной.